

Musica e ricerca, concerto al Ceinge nel nome di Rotoli e Del Vecchio

di **Ettore Mautone**

Musica e ricerca scientifica? «Hanno molto in comune: vivono di rigore, intelligenza creativa, calcolo numerico, fantasia. Alimentano l'esistenza di chi si dedica loro con passione e continuità. Non hanno età, nascono con l'uomo e vanno oltre l'Uomo stesso». Così diceva Luigi Del Vecchio allievo di Bruno Rotoli. Entrambi scienziati, ematologi napoletani scomparsi prematuramente, legati dal fatto di essere l'uno maestro dell'altro e dalla grande passione per la musica. A loro due, eminenti figure della scienza napoletana, è stato dedicato il concerto del maestro Luca Filastro che si è svolto al Ceinge nell'ambito della sesta edizione di Piano City Napoli che si è conclusa oggi a Napoli.

Nell'occasione lo spazio audiovisivo del centro di ricerca partenopeo è stato intitolato alla memoria dei due scienziati. Filastro, pianista, compositore ed arrangiatore è considerato uno tra i massimi esponenti dello Stride Piano ed ha eseguito un concerto a ritmo di Swing eseguendo brani della tradizione jazz, rivisitati nel suo stile personale, in cui riecheggiano le sonorità degli anni '30 e '40.

Un omaggio sonoro a Rotoli e Del Vecchio e allo loro passione per il Jazz. Quest'ultimo è scomparso nell'agosto scorso. Studioso, scienziato, medico e docente, amato e rispettato da colleghi e allievi che incantava con le sue lezioni. Classe 55, laureato in Medicina a Napoli nel 1979, specializzato in Allergologia e Immunologia Clinica e successivamente in Ematologia, si era formato nel laboratorio di Immunologia di Serafino Zappacosta della Facoltà di Medicina dell'Ateneo Federico II per poi iniziare la sua attività come Immunoematologo al Cardarelli a partire dal 1982. Era stato poi chiamato nel 2005 dall'allora dipartimento di Biochimica della Federico II come associato di Biochimica clinica e Biologia molecolare per poi diventare docente ordinario. Al Ceinge centro partenopeo di Biotecnologie avanzate era responsabile del laboratorio di citometria. Ricercatore conosciuto in Italia e all'Estero per i suoi studi sui tumori del sangue e nella emoglobinuria parossistica notturna; «Luigi - dice Stefano Pepe, primario di Oncologia a Salerno - è stato un ricercatore estremamente creativo e un ematologo di valore e con Bruno Rotoli ha definito la patofisiologia dell'emoglobinuria parossistica notturna utilizzando semplici tecniche di citometria di cui è stato un grande esperto».

Rotoli dunque il suo maestro morto il 19 maggio 2009 brillantissimo Ematologo dell'Università Federico II di Napoli, che con i suoi 300 lavori di rilievo internazionale lascia un'impronta indelebile nella cultura ematologica mondiale che lo hanno reso punto di riferimento mondiale nel campo delle insufficienze midollari e di cui era nota la passione per il jazz e il sassofono.

https://www.ilmattino.it/noi/musica_ricerca_concerto_al_ceinge_nome_di_rotoli_vecchio-4414266.html



Piano City 2019: la grande kermesse che celebra il pianoforte torna in città

Tante novità e nuovi luoghi che si aggiungono a quelli storici. L'apertura il 5 aprile alle 21



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la sesta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono i luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: 5, 6 e 7 aprile. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert. E questa edizione esplose con numeri ancora più importanti di quelle precedenti: 250 eventi gratuiti, 700 pianisti coinvolti, 60 house concert, 55 location

sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 50.000 persone. Il programma di Piano City Napoli 2019 è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo, in Sala Giunta, da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Come da tradizione, Piano City Napoli 2019 apre il suo straordinario week end di appuntamenti pianistici, venerdì 5 aprile, alle 21, in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, dedicato, in questa edizione, alle Ouverture delle più note opere, a cura di Patrizio Marrone. Ma in questa edizione c'è una novità: la partecipazione dell'Orchestra Regionale di Pianoforti dei Licei Musicali della Campania, composto da 21 studenti, selezionati attraverso un bando regionale, che precederanno l'inaugurazione eseguendo musiche di Satie e Mozart, a testimonianza dell'attenzione che da sempre Piano City Napoli ha nei confronti dei giovanissimi musicisti. Il concerto sarà accompagnato dalla proiezione in Piazza del Plebiscito dell'opera "SOL" dell'artista Davide Cantoni, a cura di Blindarte.

Quest'anno Piano City Napoli trova il suo prestigioso prologo in "Forum Scarlatti: Integrale delle Sonate di Domenico Scarlatti", un evento-progetto mai portato a termine fino ad ora in Italia: 92 pianisti di 12 conservatori italiani saranno impegnati, da lunedì 1 aprile a sabato 6 aprile, dalle 16 alle 19, al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, nell'esecuzione dell'inestimabile corpus delle oltre 550 sonate di Domenico Scarlatti, omaggiando un compositore partenopeo di nascita e formazione e una produzione entrata di diritto nel repertorio per pianoforte.

Accanto al Maschio Angioino, Piano Center della kermesse pianistica, che, nella Sala Vesevi, ospiterà la mostra fotografica "La musica e la città", a cura di Nando Calabrese, compaiono nuovi luoghi che rendono Piano City Napoli ancora più capillare e diffuso: la Chiesa dei Santi Severino e Sossio in collaborazione con il Touring Club Italiano, Terme di Agnano, Palazzo Fondi, Casa Lavazza – Palazzo Marigliano, il Cartastorie - Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, Associazione 'A Mbsciata - Palazzo Venezia, Ceinge- Biotecnologie Avanzate, Scuola di danza Crown Ballet, Mappatella Beach, Scalone del Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba in piazza Bellini, Complesso Monumentale Vincenziano, Palestra dell'ex scuola Nosengo.

Il calendario dei Main concert si apre al Maschio Angioino, dove, sabato 6 aprile, si esibiranno Francesco Libetta (Sala dei Baroni – ore 19.00) e Stefano Battaglia (Sala dei Baroni – ore 21.30). Particolarmente atteso, il recital di Valentina Lisitsa, importante pianista classica internazionale per la prima volta a Napoli, che si esibirà nella Chiesa dei Santi Severino e Sossio, sabato 6 aprile, alle 21.30. Domenica 7 aprile, in programma i Main Concert di Bruno Canino (Sala dei Baroni – ore 21.30) e Antonio Faraò (Chiesa dei Santi Severino e Sossio – ore 21.30)

Tra i tantissimi appuntamenti proposti, da non perdere i concerti di Franco Piccino (Maschio Angioino Antisala dei Baroni – sabato 6 aprile, ore 19.30), Stefania Tallini (Chiesa dei Santi Severino e Sossio – sabato 6 aprile, ore 19), Andrea Manzoni (Cimitero delle Fontanelle – sabato 6 aprile, ore 12), Francesco Caramiello (Cappella Sansevero – sabato 6 aprile, ore 21), Alberto Conde (Maschio Angioino Antisala dei Baroni – sabato 7 aprile, ore 20), Gianluca Luisi (Maschio Angioino Sala della Loggia – domenica 7 aprile, ore 18.30), Enrico Fagnoni (Maschio Angioino Sala della Loggia – domenica 7 aprile, ore 19.30). La Sala dei Baroni del Maschio Angioino ospiterà, sabato e domenica, numerosi concerti a due pianoforti, tra cui i Concerti per pianoforte e orchestra della Masterclass di Alexander Hintchev (riduzioni per due pianoforti) domenica 7 aprile dalle 11.00 alle 13.30. Oltre ai concerti, il Maschio Angioino ospiterà presentazioni di libri e cd e la presentazione dei Pianoforti Speciali Steinway: Spirio, il nuovo sistema autosuonante della famosa casa tedesca; e il K132 Dolce Pedal, un nuovo brevetto per pianoforti verticali.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert, ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista, ricco di emozioni

e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. Per partecipare, è necessario prenotarsi scegliendo tra gli oltre 60 pianisti dal sito www.pianocitynapoli.it fino al 02/04 alle 16.

L'edizione 2019 di Piano City Napoli propone anche interessanti e accattivanti novità. Sabato 6 aprile, alle 19, sullo scalone del Complesso di Sant'Antoniello a Portalba, sede della Biblioteca Brau dell'Università Federico II di Napoli a piazza Bellini, si esibirà il pianista Luca Filastro in un divertente concerto di musica swing, in collaborazione con Spazio NEA. Domenica 7 aprile, sveglia puntata sulle ore notturne, per assistere al Concerto all'alba del pianista Mario Nappi, che si esibirà alle 5.30 al Museo Nitsch. Domenica 7 aprile, alle 12, a Mappatella Beach, il Concerto sulla spiaggia di Antimo Magnotta, "Inner Landscape (Paesaggio Interiore)", ispirato al naufragio della Costa Concordia del 13 gennaio 2012, a cui il pianista è miracolosamente sopravvissuto.

Anche quest'anno torna l'importante partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli, venerdì 5 e sabato 6 aprile: "Free piano open space". Un programma che, nel Salone check in (1° piano), alterna jazz e classica. L'ouverture in Aeroporto è affidata alla guest Valentina Lisitsa, che atterra a Napoli alle 11.00 di venerdì. Venerdì, al piano: Marcantonio Abbate (alle 12), Dario De Feudis (alle 17), Luigi Lombardi (alle 18); sabato: Davide Cecora (alle 12), Gennaro Truglio (alle 17) e Giuseppe Perretta (alle 18). I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma nei giorni precedenti e successivi al festival.

Con Piano City Napoli 2019, la musica del pianoforte entra anche in ospedale. Sabato 6 aprile, alle 10.30, in programma, al Secondo Policlinico Federico II – reparto Pediatria, Ludoteca 3° piano, in programma, "Pulcinella, Petruška e l'eredità dello zio Zar", con il pianista Oderigi Lusi e la voce recitante di Lino Vairetti. L'evento è organizzato in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Nel programma, come sempre, trovano spazio anche i piccoli pianisti con un evento clou: sabato 6 aprile, alle 11, in Villa Comunale – Cassa Armonica si esibiranno nella performance "5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano...FORTI!!!" a cura di Assunta Tutino dell'I.C. Foscolo Oberdan e di Silvia Giorgianni. Il Maschio Angioino ospiterà due laboratori musicali per avvicinare i più piccini alla musica: sabato, alle 11, PianOrff – Laboratorio per pianoforte "mani allegre e corpi attivi" (età 6/10 anni) a cura di Diana Mucci e Fiorella Orazzo. Domenica, alle 11, i Laboratori Creativo-Musicali per Bambini da 0 a 6 anni accreditati dal Programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone.

Piano City Napoli dà il benvenuto in città ai turisti, coinvolgendo i più importanti hotel cittadini nell'organizzazione di concerti per il festival. Al Grand Hotel Parker's, si esibiranno Rosamarina Fedele (sabato, alle 18.30) e Enrico Sforza (domenica, alle 18.30). Decumani Hotel De Charme propone, sabato e domenica, concerti ininterrotti dalle 18 alle 20: Elena Sever e Jelena Minic (sabato, alle 18), Guido Lanzotti (sabato, alle 19), Massimo Parisi (sabato, alle 20), Lorenzo Campese (domenica, alle 18), Biagio Russo (domenica, alle 19), Gabriele Taranto e Maria Tsulimova (domenica, alle 20).

A Palazzo Caracciolo MGallery by Sofitel ci saranno domenica alle 11.30 e due concerti dalle 18 alle 20, 11.30 Sara Cianciullo (domenica, alle 11.30), Guido Foi (domenica, alle 18) e Raffaele Alessandro De Rosa (domenica, alle 19). Al Royal Continental Hotel si esibiranno Francesco Luise (domenica, alle 18) e Armando Colucci (domenica, alle 20).

Anche la stazione Metropolitana Municipio accoglierà un pianoforte, che sarà a disposizione di chiunque, ad eccezione degli eventi in programma.

Il grande successo del Festival è legato anche alle numerose sinergie che arricchiscono il calendario con sedi e collaborazioni, tra cui il Touring Club Italiano, FAI – Sezione Campania, Siae, le Istituzioni e Associazioni musicali, i Musei, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Institut Français, la Comunità Ebraica di Napoli.



Piano City Napoli, arrivano 700 pianisti



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la sesta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono i luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **5, 6 e 7 aprile**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert. E questa edizione esplose con numeri ancora più importanti di quelle precedenti: 250 eventi gratuiti, 700 pianisti coinvolti, 60 house concert, 55 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 50.000 persone.

Il programma di **Piano City Napoli 2019** è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo, in Sala Giunta, da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Come da tradizione, Piano City Napoli 2019 apre il suo straordinario week end di appuntamenti pianistici, **venerdì 5 aprile, alle 21, in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, dedicato, in questa edizione, alle Ouverture delle più note opere, a cura di **Patrizio Marrone**. Ma in questa edizione c'è una novità: la partecipazione dell'**Orchestra Regionale di Pianoforti dei Licei Musicali della Campania**, composto da 21 studenti, selezionati attraverso un bando regionale, che precederanno l'inaugurazione eseguendo musiche di Satie e Mozart, a testimonianza dell'attenzione che da sempre Piano City Napoli ha nei confronti dei giovanissimi musicisti. Il concerto sarà accompagnato dalla proiezione in Piazza del Plebiscito dell'opera "**SOL**" dell'artista **Davide Cantoni**, a cura di Blindarte.

Quest'anno Piano City Napoli trova il suo prestigioso prologo in "**Forum Scarlatti: Integrale delle Sonate di Domenico Scarlatti**", un evento-progetto mai portato a termine fino ad ora in Italia: 92 pianisti di 12 conservatori italiani saranno impegnati, da lunedì 1 aprile a sabato 6 aprile, dalle 16 alle 19, al **Conservatorio San Pietro a Majella** di Napoli, nell'esecuzione dell'inestimabile corpus delle oltre 550 sonate di Domenico Scarlatti, omaggiando un compositore partenopeo di nascita e formazione e una produzione entrata di diritto nel repertorio per pianoforte.

Accanto al **Maschio Angioino**, Piano Center della kermesse pianistica, che, nella Sala Vesevi, ospiterà la mostra fotografica "**La musica e la città**", a cura di **Nando Calabrese**, compaiono nuovi luoghi che rendono Piano City Napoli ancora più capillare e diffuso: la **Chiesa dei Santi Severino e Sossio** in collaborazione con il **Touring Club Italiano**, **Terme di Agnano**, **Palazzo Fondi**, **Casa Lavazza – Palazzo Marigliano**, **ilCartastorie - Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli**, **Associazione 'A Mbsciata - Palazzo Venezia**, **Ceinge- Biotecnologie Avanzate**, **Scuola di danza Crown Ballet**, **Mappatella Beach**, **Scalone del Complesso di Sant'Antonello a Port'Alba in piazza Bellini**, **Complesso Monumentale Vincenziano**, **Palestra dell'ex scuola Nosengo**.

Il calendario dei **Main concert** si apre al **Maschio Angioino**, dove, **sabato 6 aprile**, si esibiranno **Francesco Libetta** (Sala dei Baroni – ore 19.00) e **Stefano Battaglia** (Sala dei Baroni – ore 21.30). Particolarmente atteso, il recital di **Valentina Lisitsa**, importante pianista classica internazionale per la prima volta a Napoli, che si esibirà nella Chiesa dei Santi Severino e Sossio, sabato 6 aprile, alle 21.30. **Domenica 7 aprile**, in programma i Main Concert di **Bruno Canino** (Sala dei Baroni – ore 21.30) e **Antonio Faraò** (Chiesa dei Santi Severino e Sossio – ore 21.30)

Tra i tantissimi appuntamenti proposti, da non perdere i concerti di **Franco Piccino** (Maschio Angioino Antisala dei Baroni – sabato 6 aprile, ore 19.30), **Stefania Tallini** (Chiesa dei Santi Severino e Sossio – sabato 6 aprile, ore 19), **Andrea Manzoni** (Cimitero delle Fontanelle – sabato 6 aprile, ore 12), **Francesco Caramiello** (Cappella Sansevero – sabato 6 aprile, ore 21), **Alberto Conde** (Maschio Angioino Antisala dei Baroni – sabato 7 aprile, ore 20), **Gianluca Luisi** (Maschio Angioino Sala della Loggia – domenica 7 aprile, ore 18.30), **Enrico Fagnoni** (Maschio Angioino Sala della Loggia – domenica 7 aprile, ore 19.30).

La Sala dei Baroni del Maschio Angioino ospiterà, sabato e domenica, numerosi concerti a due pianoforti, tra cui i **Concerti per pianoforte e orchestra della Masterclass di Alexander Hintchev (riduzioni per due pianoforti)** domenica 7 aprile dalle 11.00 alle 13.30. Oltre ai concerti, il Maschio Angioino ospiterà presentazioni di libri e cd e la presentazione dei **Pianoforti Speciali Steinway: Spirio**, il nuovo sistema autosuonante della famosa casa tedesca; e il **K132 Dolce Pedal**, un nuovo brevetto per pianoforti verticali.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert**, ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista, ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. Per partecipare, è necessario prenotarsi scegliendo tra gli oltre **60 pianisti** dal sito www.pianocitynapoli.it fino al 02/04 alle 16.

L'edizione 2019 di Piano City Napoli propone anche interessanti e accattivanti novità. **Sabato 6 aprile, alle 19**, sullo **scalone del Complesso di Sant'Antonello a Portalba, sede della Biblioteca Brau dell'Università Federico II di Napoli a piazza Bellini**, si esibirà il pianista **Luca Filastro** in un divertente concerto di musica swing, in collaborazione con **Spazio NEA**. **Domenica 7 aprile**, sveglia puntata sulle ore notturne, per assistere al **Concerto all'alba** del pianista **Mario Nappi**, che si esibirà alle **5.30** al **Museo Nitsch**. **Domenica 7 aprile, alle 12**, a **Mappatella Beach**, il **Concerto sulla spiaggia** di **Antimo Magnotta**, "**Inner Landscape (Paesaggio Interiore)**", ispirato al naufragio della Costa Concordia del 13 gennaio 2012, a cui il pianista è miracolosamente sopravvissuto.

Anche quest'anno torna l'importante partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, venerdì 5 e sabato 6 aprile: "**Free piano open space**". Un programma che, nel Salone check in (1° piano), alterna jazz e classica. L'ouverture in Aeroporto è affidata alla guest **Valentina Lisitsa**, che atterra a Napoli alle 11.00 di venerdì. Venerdì, al piano: **Marcantonio Abbate** (alle 12), **Dario De Feudis** (alle 17), **Luigi Lombardi** (alle 18); sabato: **Davide Cecora** (alle 12), **Gennaro Truglio** (alle 17) e **Giuseppe Perretta** (alle 18). I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma nei giorni precedenti e successivi al festival.

Con Piano City Napoli 2019, la musica del pianoforte entra anche in ospedale. **Sabato 6 aprile, alle 10.30**, in programma, al **Secondo Policlinico Federico II – reparto Pediatria, Ludoteca 3° piano**, in programma, "**Pulcinella, Petruška e l'eredità dello zio Zar**", con il pianista **Oderigi Lusi** e la voce recitante di **Lino Vairetti**. L'evento è organizzato in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**.

Nel programma, come sempre, trovano spazio anche i piccoli pianisti con un evento clou: **sabato 6 aprile, alle 11**, in **Villa Comunale – Cassa Armonica** si esibiranno nella performance "**5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano...FORTI!!!**" a cura di Assunta Tutino dell'I.C. Foscolo Oberdan e di Silvia Giorgianni. Il Maschio Angioino ospiterà due laboratori musicali per avvicinare i più piccini alla musica: sabato, alle 11, **PianOrff – Laboratorio per pianoforte "mani allegre e corpi attivi"** (età **6/10 anni**) a cura di **Diana Mucci** e **Fiorella Orazzo**. Domenica, alle 11, i **Laboratori Creativo-Musicali per Bambini da 0 a 6 anni accreditati dal Programma nazionale Nati per la Musica** a cura di **Margherita Ianuario, Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**.

Piano City Napoli dà il benvenuto in città ai turisti, coinvolgendo i più importanti hotel cittadini nell'organizzazione di concerti per il festival. Al **Grand Hotel Parker's**, si esibiranno **Rosamarina Fedele** (sabato, alle 18.30) e **Enrico Sforza** (domenica, alle 18.30). **Decumani Hotel De Charme** propone, sabato e domenica, concerti ininterrotti dalle 18 alle 20: **Elena Sever** e **Jelena Minic** (sabato, alle 18), **Guido Lanzotti** (sabato, alle 19), **Massimo Parisi** (sabato, alle 20), **Lorenzo Campese** (domenica, alle 18), **Biagio Russo** (domenica, alle 19), **Gabriele Taranto** e **Maria Tsulimova** (domenica, alle 20).

A **Palazzo Caracciolo MGallery by Sofitel** ci saranno domenica alle 11.30 e due concerti dalle 18 alle 20, 11.30 Sara **Cianciullo** (domenica, alle 11.30), **Guido Foi** (domenica, alle 18) e **Raffaele Alessandro De Rosa** (domenica, alle 19). Al **Royal Continental Hotel** si esibiranno **Francesco Luise** (domenica, alle 18) e **Armando Colucci** (domenica, alle 20).

Anche la stazione **Metropolitana Municipio** accoglierà un pianoforte, che sarà a disposizione di chiunque, ad eccezione degli eventi in programma.

Il grande successo del Festival è legato anche alle numerose sinergie che arricchiscono il calendario con sedi e collaborazioni, tra cui il Touring Club Italiano, FAI – Sezione Campania, Siae, le Istituzioni e Associazioni musicali, i Musei, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Institut Français, la Comunità Ebraica di Napoli.



Napoli, torna “Piano City”: 250 eventi gratuiti con 700 pianisti

250 eventi gratuiti, 700 pianisti coinvolti, sessanta house concert, cinquantacinque location, centosessanta ore di musica sono i numeri della sesta edizione di Piano City, manifestazione che celebra il pianoforte a Napoli. La kermesse si svolgerà dal 5 al 7 aprile ed è organizzata dall’assessorato alla Cultura del Comune di Napoli in collaborazione con l’associazione NapoliPiano.

L’apertura della tre giorni si terrà, come da tradizione, in piazza Plebiscito dove saranno 21 i pianoforti in concerto con un Overture delle opere più famose a cura di Patrizio Marrone. Una serata che sarà arricchita dalla partecipazione dell’Orchestra regionale dei pianoforti dei licei musicali della Campania composta da 21 studenti selezionati attraverso un bando regionale e dalla proiezione dell’opera SOL dell’artista Davide Cantoni a cura di Blindarte. «Piano City è ormai una delle più belle manifestazioni musicali d’Europa – ha detto l’assessore alla Cultura, Nino Daniele – Qui il format ha trovato un modo proprio per declinarsi che esalta alcune caratteristiche straordinarie di Napoli: la musica fa identità e rivoluzione, abbatte i muri e cancella le barriere».

Prologo della kermesse sarà Forum Scarlatti: integrale delle sonate di Domenico Scarlatti che vedrà impegnati 92 pianisti di 12 conservatori italiani da lunedì 1 aprile a sabato 6, dalle ore 16 alle 19, al Conservatorio di San Pietro a Majella nell’esecuzione del corpus di oltre 550 sonate di Scarlatti. «Piano City si conferma un grande evento – ha sottolineato Marco Napolitano, presidente di NapoliPiano – che accende un riflettore importante sul pianoforte da sempre forte elemento culturale della nostra città».

Accanto al Maschio Angioino tanti i luoghi in cui risuoneranno le note dei pianoforti tra cui la chiesa dei Santi Severio e Sossio, le Terme di Agnano, Palazzo Fondi, Casa Lavazza, il Museo dell’Archivio storico del Banco di Napoli, Palazzo Venezia, il Ceinge, Mappatella Beach, lo scalone del complesso di Sant’Antoniello a Port’Alba, il complesso monumentale Vincenziano. Tra i tanti appuntamenti in calendario, solo per ricordarne alcuni, i concerti di Franco Piccino, di Stefania Tallini, di Andrea Manzoni, di Francesco Caramiello. Tra i Main Concert si evidenziano le esibizioni di Francesco Libetta, di Stefano Battaglia, di Valentina Lisitsa, di Bruno Canino. Musica che sarà presente anche nello scalo di Capodichino con Free piano open space e nel reparto di Pediatria del Secondo Policlinico Federico II con il pianista Oderigi Lusi con Pulcinella, Petruska e l’eredità dello zio Zar. Spazio anche ai piccoli pianisti alla Cassa Armonica nella Villa comunale e con i laboratori al Maschio Angioino.

